

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2024

maternelles

primaires

collèges

lycées

enseignement supérieur



UN MUSÉE DE SOCIÉTÉ

Le musée de Vire Normandie accueille des visiteurs de tous âges.
Véritable ouverture sur l'histoire de la ville, du territoire et de ses habitants,
son nouveau parcours offre de multiples entrées.



L'équipe du musée propose des visites
et des activités adaptées aux programmes scolaires.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Magie noire, Magie blanche. La sorcellerie en Normandie

3 avril - 3 novembre 2024



Boule de cristal, oracles, tarots, objets divers liés aux croyances et à la pratique de la sorcellerie, à des fins maléfiques et bénéfiques, permettront une découverte contemporaine du sujet.

Cette exposition présentera le résultat d'une collecte des croyances populaires commencée il y a trente ans par l'Association des Blancs Montagnards. Elle mettra en lumière la diversité et la permanence des expressions de la pensée magique en Normandie (et plus particulièrement dans le Bocage virois) au 20^e et 21^e siècle, suivant le plan suivant :

Se protéger des mauvais esprits | Déciffrer le monde - la divination | La magie est dans la nature

La magie est dans les livres | Jeter un sort - sorciers et sorcières

Lever un sort - désenvoûteurs et exorciste | Soigner - les thérapies magiques

Le choix de cette thématique entre en résonance avec la création d'une pièce de théâtre par la Compagnie du Préau de Vire, sur la sorcellerie à partir des écrits de l'ethnologue Jeanne Favret-Saada et d'enquêtes de terrain.

« Le projet Sorcières est une fiction inventée à partir de ces témoignages, écrite pour trois comédien.nes, avec un univers musical fort, qui rendra hommage à cet héritage immatériel, à la transmission orale et donnera toute sa place aux mo(r)ts et au verbe. »

Lucie Berelowitsch et Penda Diouf (artiste associé).

LE PARCOURS PERMANENT

Le rez-de-chaussée retrace l'évolution de la ville de la Préhistoire à la Reconstruction, tandis que le premier étage propose une approche de la nature vue, étudiée et transformée par les femmes et les hommes au cours du 19^e siècle.

Autour de la ville

- Période gallo-romaine : présentation d'objets issus du chantier de fouille et reconstitution 3D de la villa de la Papillonnière,
- Vire au Moyen Âge,
- Des Vaux-de-Vire au succès du vaudeville : du chant au théâtre,
- Transformation et organisation de la ville sous l'Ancien Régime,
- Les bouleversements du 20^e siècle : destructions du 6 juin 1944, vie des sinistrés, aide américaine, reconstruction de la ville (urbanisme et architecture), mode de vie des années 1950-1960.
- Visite-atelier découverte de l'hôtel-Dieu et de la vie quotidienne des Augustines (cycle 3)

Autour de la nature

- La nature admirée : la peinture de paysage du classicisme au romantisme,
- La nature étudiée : au 19^e siècle les botanistes conjuguent les arts et les sciences ; aujourd'hui ils nous alertent sur l'état de la flore locale,
- La nature exploitée : révolution industrielle et agricole, transformations des paysages.

Autour de la société

- Transformations des modes de vie entre les 18^e et 20^e siècles,
- La parure comme marqueur social,
- Le portrait, un "selfie" d'aujourd'hui (peinture, photographie),
- Arts et manières de table : du Moyen Âge à Guy Degrenne,
- Le rôle des musées dans les enjeux patrimoniaux.

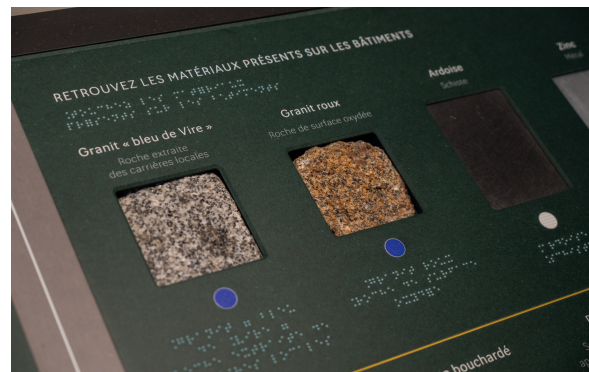
Charles Léandre au travail (1862-1934)

- Acteur de la Belle Époque, son œuvre rappelle l'épanouissement des arts durant cette période charnière : caricature de presse, essor des journaux et des affiches publicitaires, usage des techniques graphiques du pastel à la lithographie.

DES OUTILS POUR APPROFONDIR VOTRE VISITE

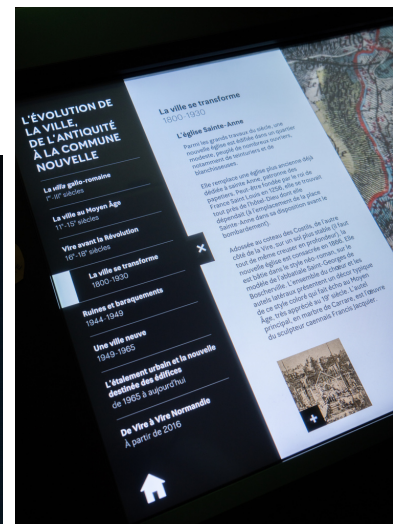
Toucher et expérimenter

- Maquettes (l'hôtel-Dieu, les fortifications de la ville au Moyen Âge, le baraquement)
- Matériaux (industrie textile et tinctoriale, matériaux de la Reconstruction)
- Salon d'essayage (les dessous de la mode au 19^e siècle)
- Carte à colorier de Vire Normandie
- Atelier d'art pariétal



Comprendre et explorer

- Films d'animations et d'archives (histoire de Vire, fabrication du papier, économie du beurre)
- Témoignages audio de Virois dans l'après-guerre
- Dispositifs multimédias interactifs (des vaux-de-vire au vaudeville, missions des botanistes aujourd'hui, art et manières de la table, mode au 19^e siècle)
- Carte numérique retraçant l'histoire de Vire de l'Antiquité à aujourd'hui. Riche de textes, photos et vidéos, elle associe des cartes géographiques anciennes et actuelles, et permet de parcourir huit périodes historiques.

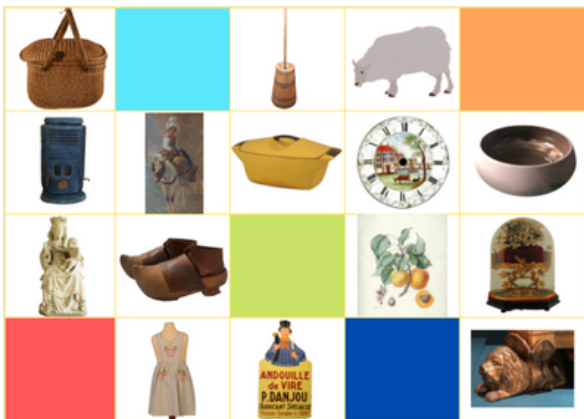


COMPAGNONS DE VISITE

- **Augustine**, la mascotte jeune public du musée peut intervenir à tout moment de l'année (cycle 1).



- Le **Bingo** du musée est un outil ludique pour découvrir le musée de manière attentive et investie (du cycle 1 au collège, à faire sur place au rez-de-chaussée ou au premier étage, modifiable selon vos projets).



PREMIER MAIRE DE VIRE		SALERON	
	SOUPIÈRE PERLES	ADRIEN LENORMAND	BOÎTE À HERBORISER
JACQUARD	TROU NORMAND		BELLE ÉPOQUE
LA VIRÈNE		ANDOUILLER	

- Le **Timeline** des collections est idéal pour travailler la chronologie en équipe après avoir visité le musée (du cycle 2 au collège, à faire sur place dans le salon d'accueil ou en classe).



1850

et à cidre
cuite à
d'un
typique
ction
de la
el de



1750

et en étain
pelle que
frais et
eau, est la
favorite
is. Il était
au pot
ans un
un

COMPAGNONS DE VISITE

- Avec le livret-jeu **Vire au quotidien, du Moyen Âge au 20^e siècle** les élèves partent à la découverte du moulin à eau, des industries des Vaux-de-Vire, du costume et du beurre... (du cycle 2 au cycle 3, à faire sur place au premier étage).



- Avec le livret-jeu **Vire, une ville reconstruite** les élèves sont guidés par André Halbout, maire de la ville en 1944, pour comprendre la destruction et la reconstruction de la ville, mais aussi la vie de la population sur cette vingtaine d'années (du cycle 3 au collège, à faire sur place au rez-de-chaussée).



- Les fiches parcours hors-les-murs "**Le Moyen Âge à Vire**", "**L'industrie au 19^e siècle à Vire**" et "**La Reconstruction à Vire**" complètent une visite du musée (du cycle 2 à l'enseignement supérieur, modifiable selon vos projets).

LE MOYEN ÂGE À VIRE

Niveau de parcours

Durée 30 à 45 minutes

Distance 1,5 kilomètres

Accès PMR

Au Moyen Âge la population s'élève à quelques milliers d'habitants. Les maisons sont construites autour de l'église, à l'intérieur des fortifications édifiées au cours des 11^e et 12^e siècles.

Ce parcours vous emmène sur la trace de ce passé médiéval.

- 1 Musée de Vire Normandie
- 2 L'église
- 3 Le donjon
- 4 La tour de Cozonces
- 5 L'église Notre-Dame
- 6 La rue de l'ancienne-boucherie
- 7 La Porte-Horloge
- 8 La Porte-Sauveur
- 9 La rue des Remparts

L'INDUSTRIE AU 19^e SIÈCLE À VIRE

Niveau de parcours

Durée 30 à 45 minutes

Distance 1,5 kilomètres

Au 19^e siècle, Vire compte de nombreux ouvriers. Dans les Vaux-de-Vire les usines textiles utilisent le courant du fleuve pour faire fonctionner leurs machines. Au 20^e siècle, les industries traditionnelles disparaissent au profit d'ateliers de mécanique et électrique.

Ce parcours vous propose de suivre les traces de ce passé industriel.

- 1 Musée de Vire Normandie
- 2 L'église
- 3 La rue des usines
- 4 L'usine électrique
- 5 Entrée des Gubins
- 6 Le parc Lenormand
- 7 La Brasserie Meyer - Dieu

LA RECONSTRUCTION À VIRE

Niveau de parcours

Durée 30 à 45 minutes

Distance 1,2 kilomètres

Accès PMR

Comme de nombreuses villes et villages normands en 1944, Vire a payé le prix fort de la Libération. Sa destruction lui permet d'amorcer une transformation radicale.

Ce parcours met en lumière plusieurs éléments de la Reconstruction.

- 1 Musée de Vire Normandie
- 2 Rue des Remparts
- 3 L'ôtel A4 - rue Saulnerie
- 4 L'ôtel A4 - rue du Neufbourg
- 5 La Bibliothèque / Espace Henry Lesage
- 6 La Poste
- 7 L'Hôtel de Ville
- 8 Un immeuble hors normes

COMPOSONS ENSEMBLE VOS PROJETS

Vous souhaitez travailler sur un thème particulier ?

Vous voulez compléter vos cours par la découverte d'une partie des collections ?

L'équipe de médiation vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets.

N'hésitez pas à nous contacter !

Sophie Lamotte
médiatrice culturelle

Estelle Baudry
médiatrice culturelle

02.31.66.66.50.

accueilmusee@virenormandie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est ouvert sur réservation aux groupes scolaires en priorité.

Tarifs

- Visite et atelier pour groupes scolaires, péri et extrascolaires :

Vire Normandie - gratuit

hors Vire Normandie - forfait de 32€ par groupe

⚠ En raison du nombre important d'élèves par classe, celle-ci est souvent divisée en deux groupes demeurant sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs.



Accès au site

- Square Chanoine Jean-Hérault 14500 Vire Normandie.
- Stationnement possible place du Château, Champs-de-Foire, place Sainte-Anne.

À BIENTÔT !

