

MUSÉE
DE
VIRE
NORMANDIE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2022

2023

maternelles

primaires

collèges

lycées

enseignement supérieur



UN NOUVEAU MUSÉE

Le musée de Vire Normandie accueille des visiteurs de tous âges depuis l'été 2021.

Véritable ouverture sur l'histoire de la ville, du territoire et de ses habitants,
son nouveau parcours offre de multiples entrées.



L'équipe du musée propose des visites et activités
adaptées aux programmes scolaires : un partenaire de choix
dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

LE PARCOURS PERMANENT

Le rez-de-chaussée retrace l'évolution de la ville de la Préhistoire à la Reconstruction, tandis que le premier étage propose une approche thématique autour de la nature transformée par les femmes et les hommes au cours du 19^e siècle.

Autour de la ville

- Période gallo-romaine : reconstitution 3D d'une villa et présentation d'objets issus du chantier de fouille de la Papillonnière,
- Vire au Moyen Âge,
- Des Vaux-de-Vire au succès du vaudeville : du chant au théâtre,
- Transformation et organisation de la ville sous l'Ancien Régime,
- Les bouleversements du 20^e siècle : destructions du 6 juin 1944, vie des sinistrés, aide américaine, reconstruction de la ville (urbanisme et architecture), confort des années 1950.

Autour de la nature

- La nature admirée : la peinture de paysage du classicisme au romantisme,
- La nature étudiée : les botanistes du 19^e siècle ont conjugué les arts et les sciences ; ceux d'aujourd'hui nous alertent sur l'état de la flore locale,
- La nature exploitée : révolution industrielle et agricole, transformations des paysages.

Autour de la société

- Transformations des modes de vie entre les 18^e et 20^e siècles,
- La parure comme marqueur social,
- Le portrait, un "selfie" pour le futur (peinture, photographie)
- Arts et manières de table : du Moyen Âge à Guy Degrenne,
- Le rôle des musées dans les enjeux patrimoniaux.

Charles Léandre au travail (1862-1934)

- Acteur de la Belle Époque, son œuvre permet d'évoquer l'épanouissement des arts durant cette période charnière : caricature de presse, essor des journaux et des affiches publicitaires, usage des techniques graphiques du pastel à la lithographie.

DES OUTILS POUR APPROFONDIR VOTRE VISITE

Toucher et expérimenter

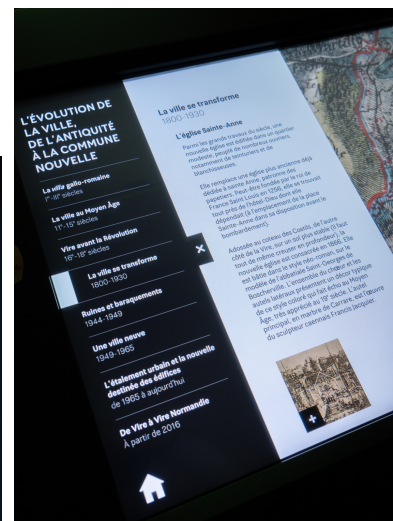
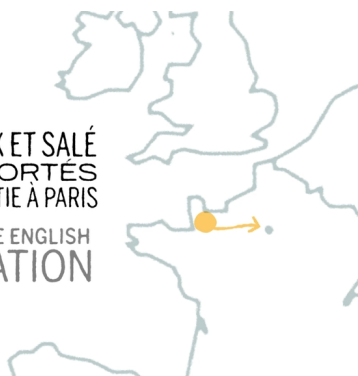
- Maquettes (l'hôtel-Dieu, les fortifications de la ville au Moyen Âge, le baraquement)
- Matériauthèques (industrie textile et tinctoriale, matériaux de la Reconstruction)
- Salon d'essayage (les dessous de la mode du 19^e siècle)
- Carte subjective de Vire Normandie à colorier



Comprendre et explorer

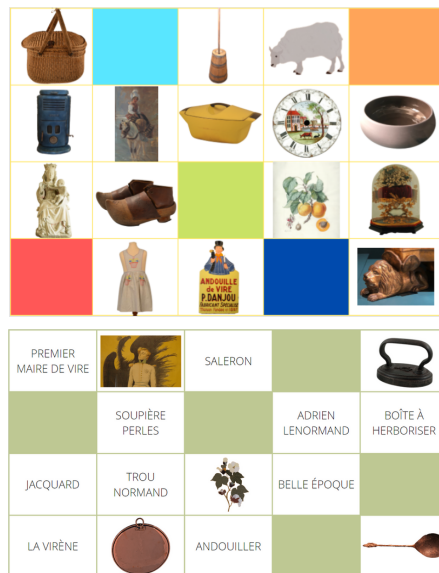
- Des films d'animations et d'archives (histoire de Vire, fabrication du papier, économie du beurre)
- Des dispositifs multimédias interactifs pour une découverte ludique (des vaux-de-vire au vaudeville, art et manières de la table, la mode au 19^e siècle)
- Une carte numérique retraçant l'histoire de Vire de l'Antiquité à aujourd'hui. Riche de textes, photos et vidéos, elle associe des cartes géographiques anciennes et actuelles, et permet de parcourir huit périodes historiques.

BEURRE DOUX ET SALÉ
SONT EXPORTÉS
EN GRANDE PARTIE À PARIS
HERE COMES THE ENGLISH
TRANSLATION



En autonomie

- Le **Bingo** du musée est un outil ludique pour découvrir le musée de manière attentive et investie (du cycle 1 au collège, à faire sur place au rez-de-chaussée ou au premier étage, modifiable selon vos projets).



- Le **Timeline** des collections est idéal pour travailler la chronologie en équipe après avoir visité le musée (du cycle 2 au collège, à faire sur place dans le salon d'accueil ou en classe).



- Le **Livret du petit architecte** accompagne la visite du rez-de-chaussée, à savoir la naissance, l'évolution, la destruction et la reconstruction d'une ville (du cycle 2 au collège, à faire sur place).

Tu peux par exemple observer le dessin préparatoire de l'actuelle mairie (ci-dessous). Les deux architectes ont signé :

- Claude H.....

- Raymond D.....



Tu peux également voir d'autres dessins accrochés au mur (ce sont des reproductions). Il y en a eu énormément car c'est toute la ville qu'il a fallu dessiner pour parvenir à la reconstruire.

Retourne vers l'accueil et arrête-toi dans la salle mauve. Grâce à la grande carte numérique, tu peux découvrir des différences entre les bâtiments avant les bombardements et après la Reconstruction.

Voici deux exemples, que tu pourras trouver dans les périodes :

- « La ville se transforme »
- « L'étalement urbain »

Inscris les noms de ces deux bâtiments dans les cases jaune et orange. Ils ont été reconstruits à peu près au même endroit qu'avant destruction.



Avant la 2^e Guerre mondiale, avant la guerre



Projet de reconstruction, années 1950



Avant la 2^e Guerre mondiale, avant la guerre



Photographie prise au cours des années 1950

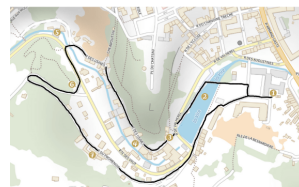
- Les **parcours hors-les-murs** "Le Moyen Âge à Vire", "L'industrie au 19^e siècle à Vire" et "La Reconstruction à Vire" viennent en appont d'une visite au musée (du cycle 2 à l'enseignement supérieur, modifiable selon vos projets).

L'INDUSTRIE AU 19^e SIÈCLE À VIRE

Niveau de parcours
Durée 30 à 45 minutes
Difficulté LS

Au 19^e siècle, Vire compte de nombreux ouvriers. Dans les Vaux-de-Vire les usines textiles utilisent le courant de fleuve pour faire fonctionner leurs machines. Au 20^e siècle, les industries traditionnelles disparaissent au profit d'ateliers de mécanique et électrique.

Ce parcours vous propose de suivre les traces de ce passé industriel.



- 1 Musée de Vire Normandie
- 2 L'écluse
- 3 La rue des usines
- 4 L'usine électrique
- 5 Entrée Gohin
- 6 Le parc Lenormand
- 7 La brasserie Meyer-Dior
- 8 L'usine électrique

1 Le musée de Vire Normandie
 Une partie de l'histoire industrielle de la ville est à découvrir au premier étage du musée et sur la carte numérique.
 À l'étage tu peux faire tourner la roue d'un moulin.

2 L'écluse
 Vers la Vire (le fleuve 3), sa présence a été abondonnée dans le développement de la ville. Au Moyen Âge une écluse est aménagée. Elle permet de réguler le débit de l'eau pour alimenter les 12 moulins installés le long de la Vire. Moutins, foulons, tanneries, vic travaillant quasiment tous à côté.

3 La rue des usines
 Au 19^e siècle, de nombreuses manufactures remplacent les moulins, donnant son nom à cette rue. On trouve dans ce secteur la fabrique de draps d'Adrien Lenormand, la fondrie de cuivre Denagy, Vireux, des Matheux, des sciences, l'usine Gohin, l'usine électrique etc.

4 L'usine électrique
 Située au 3 rue des usines, la Mairie de Vire contracte en 1914 des travaux électriques en 1902. Paris à la tête, l'industriel normand est le premier à la gaspiller pour assurer l'éclairage. Arriver en 1905 la production électrique représenté en 2012 grâce à l'impulsion de Serge Poisson, agent EDF à la retraite et installé dans les locaux par ailleurs de production de l'électricité pour 200 Moyers.

5 Entrée Gohin
 Une petite visite présentant la réhabilitation par rénovation l'histoire et de découvrir en faisant la QR code sur le mur de l'usine.

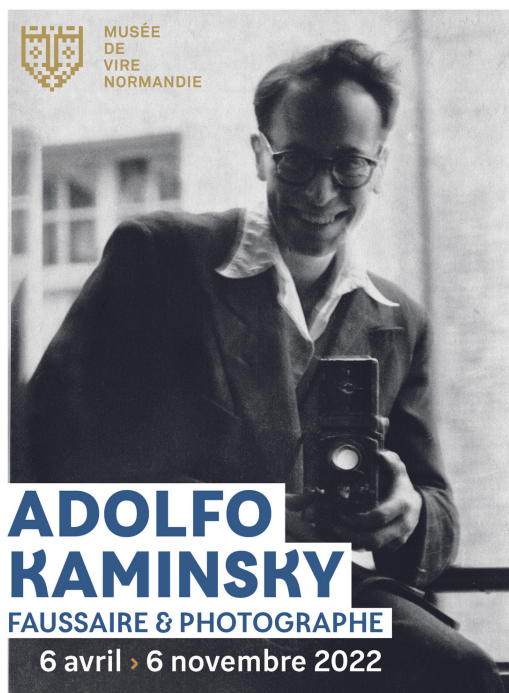
6 Le parc Lenormand
 Le baronnet René Lenormand installe un parc en face de la manufacture de draps de son frère cadet Adrien. En 1916, la ville de Vire achète le parc de plus d'un hectare à son descendant et en fait un jardin public à perpétuité. Cette classe de confort s'appelle le parc de l'industrialisme industrielle qui a lieu le long des Vaux-de-Vire.

7 La brasserie Meyer-Dior
 Ce grand bâtiment avec des volets bleus, transformé en habitation, était en 1952 une tannerie (atelier où les peaux d'animaux sont préparées pour en faire du cuir). En 1900, Paul Meyer et Gustave Dior (cousin de Christian Dior) la transformèrent en brasserie. Il y a production de la bière, des sodas, des eaux gazeuses et macarons, ainsi que de l'eau de toilette pour des clients dans la région de Vire.

8 L'usine Gohin
 Moulins à fouler transformés en usine à filer la laine et à fouler les étoffes. Le bâtiment est agrandi en 1847 par Étienne Gohin-Gohin. Malheureusement, ce dernier lui brûle quasiment ses plus tard. En 1920, Charles Wolcott y fabrique des portes métalliques, grilles et sièges pliants, jusqu'à son décès en 1955. L'entreprise, suite à un incendie en 2018.

Observer l'eau, elle emprunte deux chemins : un naturel et un artificiel.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE



Adolfo Kaminsky. Faussaire & photographe.

⚠️ Présentée au musée jusqu'au 6 novembre 2022 !

Du mercredi au dimanche
10h > 12h30 | 14h > 18h

Exposition conçue par
le Musée d'art et d'histoire
du Judaïsme - Paris

mahJ Vire
Musée d'Art et d'histoire
du Judaïsme Normandie

Adolfo Kaminsky est une figure de la Résistance. Il a sacrifié sa carrière de photographe pour sauver des milliers de vies de toutes nationalités menacées par des régimes autoritaires, en réalisant des faux papiers. Son apprentissage de faussaire a commencé durant son adolescence à Vire, alors occupée par l'armée allemande...

Cette exposition a été conçue par le musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris. Présentée cette année à Vire, elle est enrichie par les recherches menées par Olivier Quéruelet ses élèves du Lycée Marie-Curie de Vire dans le cadre du projet "Mémoire vir(e)tuelle".

À travers le destin hors du commun d'Adolfo Kaminsky, l'exposition rappelle les enjeux de la Seconde Guerre mondiale : l'Occupation d'une petite ville française, la traque et l'arrestation des familles juives, la responsabilité du gouvernement de Vichy, la Résistance...

Au lendemain de la guerre, Adolfo Kaminsky réalise enfin une partie de ses aspirations artistiques. L'exposition dévoile 72 photographies dont leur poésie et les cadrages irrésistibles évoquent l'esthétique humaniste de Willy Ronis et de Robert Doisneau.

Pour une découverte en images : [The Forger](#) | [Times Documentaries](#) | [The New York Times](#)

COMPOSONS ENSEMBLE VOS PROJETS

Vous souhaitez travailler sur un thème particulier ?

Vous voulez compléter vos cours par la découverte d'une partie des collections ?

L'équipe de médiation vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets.

N'hésitez pas à nous contacter !

Sophie Lamotte
médiatrice culturelle

Estelle Baudry
médiatrice culturelle

02.31.66.66.50.

accueilmusee@virenormandie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est ouvert sur réservation aux groupes scolaires en priorité :

du mercredi au vendredi avant le 6 novembre 2022

du lundi au vendredi à partir du 16 novembre 2022

Tarifs

- Visite guidée pour groupes scolaires, péri et extrascolaires :

Vire Normandie - gratuit

hors Vire Normandie - forfait de 30€ par groupe

⚠ En raison du nombre important d'élèves par classe, celle-ci est souvent divisée en deux groupes demeurant sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs.



Accès au site

- Square Chanoine Jean-Hérault 14500 Vire Normandie.
- Stationnement possible place du Château, Champs-de-Foire, place Sainte-Anne.

À BIENTÔT !

