

## TUBA



Le tuba est l'instrument grave de la famille des cuivres. Par la variété de ses tailles et de ses formes, il constitue une sous-famille des cuivres.

Le mot « tuba » provient du latin et désignait à l'époque romaine une grande trompette incurvée (tuba curva) utilisée dans le contexte militaire.

Le terme générique « tuba » englobe aujourd'hui une grande diversité d'instruments distincts (saxhorn, euphonium...) dont les caractéristiques sont sensiblement différentes en fonction de paramètres liés à une facture instable depuis les débuts.

### JOURS DE COURS

Mercredi

## FORMATION MUSICALE

### ATELIER PETITE ENFANCE - 18 mois - 4 ans

Chanter, danser et jouer des instruments sont autant de façons d'éveiller les enfants dès leur plus jeune âge. Venez accompagner votre tout petit pour ce moment de complicité autour de la musique.

### JOURS DE COURS

Mardi - 17h à 17h45

### JARDIN MUSICAL - 4 ans ET ÉVEIL MUSICAL - 5 ans

Premiers pas en musique par la pratique de jeux vocaux, chansons, comptines, jeux rythmiques avec l'utilisation de petites percussions, développement de l'expression corporelle et de l'écoute.

### JOURS DE COURS

Jardin Musical : Lundi - 17h à 17h45

Éveil Danse et Musique (4 - 6 ans) : Mercredi - 15h45 à 16h30

Éveil Musical : Mercredi - 16h30 à 17h15

### ATELIER DÉCOUVERTE - 6 ans

Cet atelier aborde le langage musical par l'écoute et le chant, prépare la première année de formation musicale et aide les enfants dans le choix de leur instrument par une initiation durant l'année.

### JOURS DE COURS

Mercredi - 13h30 à 14h30

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Ensemble musical formé des quatre familles d'instruments, les cordes, les bois, les cuivres et les percussions. Cet ensemble est constitué par les élèves du Conservatoire de musique et de danse de Vire dont le but et l'apprentissage de l'orchestre. C'est aussi un lieu où l'on pourra appliquer directement les acquis obtenus en cours d'instrument et de formation musicale, et où l'on développe l'écoute, la mémoire, la concentration, la coordination et la confiance en soi.

L'orchestre, c'est également un espace où l'on travaille un répertoire de morceaux variés, dans une bonne ambiance et un plaisir de partager une passion commune entre élèves de tous âges. C'est enfin un endroit où l'on s'ouvre à la culture et à une vie sociale.

### JOURS DE COURS

À déterminer à la rentrée

## TECHNIQUE VOCALE

Le cours commence par un échauffement corporel et vocal, destiné à « réveiller » la voix en douceur. Le travail porte ensuite sur un répertoire classique, adapté à la tessiture de chacun. Différents styles sont abordés : mélodie, lied, chanson, airs d'opéras et d'oratorio, dans le respect d'une bonne santé vocale et le souci d'une progression appropriée.

La technique vocale permet de progresser en résonance, justesse, diction, avec une bonne posture et une bonne respiration. La durée de cours est de 30 mn en individuel et 45 mn en binôme.

### JOURS DE COURS

Mercredi

## CHŒUR ADULTE

Il est constitué d'une trentaine de choristes, sopranos, altos, ténors et basses, de tous âges et de tous niveaux. Son accès est ouvert à tous, dans la limite de l'équilibre du chœur.

La séance commence par un échauffement corporel et vocal, puis le travail porte sur des œuvres choisies dans le grand répertoire choral classique. Le travail prend en compte la technique vocale, mais aussi l'écoute mutuelle, la construction du son du chœur, tout en portant une grande attention à son propre rôle dans le chœur. Une grande partie du travail se fait a cappella, mais le pianiste du Conservatoire vient souvent nous accompagner.

Plusieurs concerts couronnent le travail de l'année : soirée spéciale dédiée au chant choral au printemps, et plusieurs concerts en fin d'année, à Vire ou ailleurs.

### JOURS DE COURS

Mercredi - 19h à 21h

## CHORALE DES JEUNES (JUSQU'À 20 ANS) ET CHORALE POP ADULTE

Source d'émulation, de rencontre et d'échange, ces deux chœurs partagent leur plaisir de chanter dans un répertoire varié autour de la musique de gospel, la variété française, internationale, les musiques traditionnelles...

Nul besoin de connaissances musicales pour venir nous rejoindre.

### JOURS DE COURS

Chorale Pop Adulte : Jeudi - 18h45 à 20h

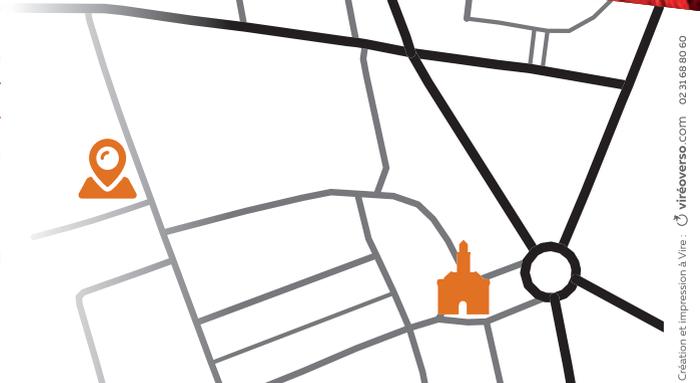
Chorale des jeunes : Vendredi - 18h30 à 19h45

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE

02 31 66 36 46  
conservatoire@virenormandie.fr

2 rue des Cordeliers - Vire  
14500 VIRE NORMANDIE

Du lundi au vendredi  
9h à 12h - 13h30 à 17h30



Création et Impression à Vire : vireverso.com 02 31 66 80 60



# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE DE VIRE NORMANDIE

Inscrit depuis longtemps dans le paysage culturel du Calvados, le Conservatoire Musique et Danse de Vire Normandie propose un enseignement artistique varié et de qualité pour l'apprentissage, dès 18 mois.

Danse, éveil et formation musicale, cours d'instruments, orchestre, chant choral ; ce sont aujourd'hui près de 25 disciplines qui sont enseignées par 15 professeur-s diplômé-e-s.

## CLASSES DE DANSE ENSEIGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE ET ARTISTIQUE

La danse peut se découvrir dès 4 ans en pratique commune avec la musique. Un univers ludique, musical et créatif.

Dès l'âge de 8 ans, l'enfant entre en 1<sup>er</sup> Cycle, (pour une durée de 3 ans) où il découvrira l'apprentissage dit « technique » des pas de danse, et surtout celui de « la barre ». Il pourra, s'il le désire, intégrer le cours de moderne jazz.

À l'issue de ces 3 années, il passera un examen pour pouvoir intégrer le Cycle II. Il découvrira enfin le travail tant attendu des « pointes » et continuera à se perfectionner en technique : Pirouettes, tours arabesque et attitudes, petites batteries, grand sauts... toute une découverte du répertoire classique s'offre à l'élève.

Le passage en 3<sup>ème</sup> Cycle se fera également par un examen, où il perfectionnera sa technique, le travail des pointes, le répertoire et sa créativité.

### JOURS DE COURS

**Éveil Musique et Danse** : Mercredi – 45mn

**Initiation** : Mercredi – 1h

**Cycle I** : Lundi et mercredi – 2 x 1h

**Cycle I, Années 2 et 3** : Mardi et jeudi – 2 x 1h15

**Cycle II** : Lundi et mercredi – 2 x 1h30

**Cycle III** : Lundi et vendredi – 2 x 2h

**Moderne/Jazz débutant** : Jeudi – 1h

**Moderne/Jazz ado** : Vendredi – 1h

**Classique adulte amateur** : Lundi – 1h

**Classique adulte avancé** : Mercredi – 1h30

**Atelier chorégraphique** : Mercredi – 1h

**Renforcement musculaire** : Jeudi – 1h

## CLARINETTE



Un bel instrument en bois. L'anche simple mise en vibration par le souffle produit son timbre riche et varié. Celui-ci se colore de teintes douces, veloutées à se confondre avec la voix mais aussi de teintes éclatantes pour un esprit espiègle, folkloriques, dansantes et bien d'autres encore influencées par l'élan des mélodies qui l'emportent.

Tous les styles musicaux peuvent être abordés et partagés.

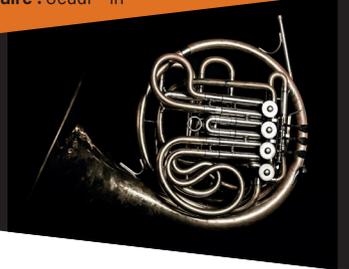
Seul, à deux, en petit groupe ou grand orchestre, la clarinette voit son répertoire s'étendre depuis plus de 300 ans. Elle a aujourd'hui et aura toujours une très belle place dans toutes les musiques.

Sa petite taille lui permet de se glisser aisément dans un sac à dos. Un enfant peut débuter dès 7 ans.

### JOURS DE COURS

Jeudi

## COR



Le cor d'harmonie est un instrument à vent de la famille des cuivres. C'est la version moderne du cor à pistons inventé au XIX<sup>e</sup> siècle sur la base du cor naturel.

Il est caractérisé par son embouchure, sa perce conique qui lui confère un son doux et riche en harmoniques, son large pavillon et un ensemble de pistons permettant à l'exécutant de modifier instantanément la longueur, et donc l'accord, de l'instrument.

Le cor moderne ou cor d'harmonie est présent dans les orchestres symphoniques, de nombreux ensembles de musique de chambre et dans les orchestres d'harmonie ; il est par ailleurs souvent sollicité dans les musiques de films de toutes sortes, pour les dessins animés et les bruitages. Il est utilisé plus rarement dans le jazz.

### JOURS DE COURS

Jeudi

## FLUTE TRAVERSIERE

La flûte traversière fait partie de la grande famille des instruments à vent. Bien qu'elle soit constituée d'un alliage de métaux, elle appartient à la sous-famille des bois. Dans la classe de flûte traversière, chacun évolue à son rythme vers une maîtrise de l'instrument et du langage musical. Chaque élève pourra découvrir, jouer, partager, créer, s'épanouir en développant sa capacité de concentration, sa mémoire, sa motricité et son contrôle corporel.

### JOURS DE COURS

Jeudi

## GUITARE

### LA GUITARE CLASSIQUE

De la famille des cordes pincées, la guitare classique est un instrument polyphonique, permettant d'aborder un large répertoire - allant de la renaissance à nos jours - et de nombreux styles (classique, flamenco, bossa, jazz...)

### LA GUITARE ÉLECTRIQUE ET FOLK ET LA BASSE

Pour les élèves souhaitant s'initier ou approfondir la pratique grâce aux répertoires des musiques dites « actuelles » jazz, blues, rock...

### JOURS DE COURS

Lundi, mardi, mercredi et jeudi

## MUSIQUE ACTUELLES AMPLIFIÉES

Les Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) regroupent les styles utilisant l'amplification électrique et l'électronique.

### COURS DE GUITARE MAA

Après un an de pratique de la guitare, l'élève peut assister au cours collectif. On y apprend la technique spécifique de la guitare électrique et folk, la lecture de grilles et le vocabulaire.

### JOURS DE COURS

Avancés : Mardi – 18h30 à 19h30

Débutants : Mercredi – 17h à 18h

## ORGUE

L'orgue est à la fois un instrument à vent et à clavier. On y joue avec les mains (sur un ou plusieurs claviers) et les pieds (pédalier). Le répertoire de l'orgue, d'environ six siècles va de la Renaissance à nos jours. À cela s'ajoute l'improvisation, la musique d'ensemble... La palette sonore de l'orgue est proche de celle d'un orchestre.

Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du piano pour débuter l'orgue.

### JOURS DE COURS

Mercredi

## PERCUSSIONS

Les percussions sont des instruments que l'on frappe avec des baguettes ou avec les mains pour en obtenir un son. La particularité de la percussion est qu'elle comporte une multitude d'instruments constitués de différentes matières comme le bois, le métal, ce qui lui procure une palette de sons et de timbres que l'on ne retrouve dans aucun autre instrument. Les percussions se retrouvent dans toute sorte de musique de la préhistoire à nos jours, et ont toujours été présentes dans nos vies. Elles peuvent se diviser en trois grandes parties : les peaux (batterie, timbales, djembé...), les claviers (xylophone, vibraphone, marimba...), les accessoires (triangle, castagnettes, gong...).

Ce sont des instruments très riches et très complets faisant appel aux rythmes mais aussi à la mélodie et à l'harmonie.

### JOURS DE COURS

Mardi et mercredi



### ATELIERS DE GROUPE MAA

Une fois un certain niveau atteint, l'élève peut aussi intégrer l'un des deux groupes de MAA (ouvert à tous les instruments et aux chanteurs) pour jouer du rock, pop, chanson, etc... On y apprend les bases du son électrique : la sonorisation (branchements, réglages, matériels, balances) mais aussi l'enregistrement, avec comme objectif de se produire en concert dans des conditions quasi professionnelles.

### JOURS DE COURS

Lundi et mardi – 19h30 à 21h

## PIANO

Le piano est un instrument de musique très populaire de la famille des cordes frappées, qui compte de nombreux adeptes dans le monde. Son apprentissage permet de jouer plusieurs notes à la fois, ce qui lui donne un aspect très autonome. Mais le piano est surtout célèbre grâce à son « son » exceptionnel.

Avec ses touches noires et blanches, il permet au pianiste de jouer n'importe quelle mélodie. Et en travaillant sur les nuances, ce dernier peut donner un air gai ou mélancolique au morceau joué.

### JOURS DE COURS

Lundi, mardi, mercredi et vendredi



## VIOLON



Instrument aigu de la famille des cordes le violon se prête volontiers à la musique d'ensemble dès le début de l'apprentissage. Il existe plusieurs tailles d'instrument permettant de débuter dès le plus jeune âge (6 ou 7 ans)

L'apprentissage donne les bases techniques élémentaires pour ensuite pouvoir aborder des répertoires différents, adaptables en fonction de la demande (classique, folk...)

### JOURS DE COURS

Mercredi

## VIOLONCELLE

Le violoncelle, instrument de la famille des cordes possède une sonorité chaleureuse et profonde. On dit que son registre est proche de la voix humaine ! Son répertoire est large allant de la musique classique à la musique actuelle en passant par les musiques du monde, et l'on peut jouer avec plein d'instruments différents !

### JOURS DE COURS

Jeudi matin et vendredi



## SAXOPHONE

Le saxophone a été inventé par un belge, Adolphe Sax, qui en reçoit le brevet en 1846. Bien qu'en laiton, sorte d'alliage de plusieurs métaux, il appartient à la famille des bois. Il a cette particularité d'avoir une sonorité chaude et veloutée grâce à l'utilisation d'une anche simple en bois, mais aussi de rivaliser de puissance avec la famille des cuivres de par sa conception en métal.

Il est composé de 5 parties : le bec, auquel on fixe l'anche et dans lequel on souffle, le bocal, la cheminée, la culasse et le pavillon. La perce est conique. Les trous, au nombre de 19 à 22, sont ouverts ou fermés par des plateaux, que l'instrumentiste commande avec des clefs, grâce à un système de tringles. C'est ce qui lui permet de produire les différentes notes de musique.

La famille du saxophone se décline en sept instruments. Les plus utilisés sont le quatuor : le soprano, l'alto, le ténor et le baryton.

### JOURS DE COURS

Jeudi

## TROMBONE À COULISSE



Dans la famille des cuivres, le trombone à coulisse est caractérisé par l'utilisation d'une coulisse télescopique, mais il existe également le trombone à pistons. Le trombone à coulisse est l'un des rares instruments à vent dont la maîtrise ne nécessite pas l'utilisation individuelle des doigts.

Que le trombone soit ténor ou basse, son registre est plus grave que celui d'une trompette. Sa forme allongée courbée comme un S et surtout sa section de tube cylindrique, qui lui donne un son plus brillant, le distingue des euphoniums ou des saxhorns au registre comparable, au son plus feutré dû à leur section de tube conique.

### JOURS DE COURS

Mercredi

## TROMPETTE

La trompette est l'instrument aigu de la famille des cuivres. Elle est fabriquée dans un tube de 1,50 m de long comme le cornet. Le métal utilisé pour fabriquer la trompette est surtout le laiton (en moyenne 70 % de la trompette est fabriquée avec du laiton). Pour en jouer, on utilise souvent 3 pistons.

### JOURS DE COURS

Jeudi

